

野蠻不純、雖然情感也照樣可以發抒、興趣也未嘗不能滿足、但其中有許多滿足之處、須要顛到自身的立場、環境、某種藝術品產生之後、是否可以迎合大眾的心理、是否可以暢銷於市場、這樣一來、所產生的藝術、其中不免不掉有虛偽浮滑然地方、免不掉有自己

平劇進步與

歐陽予倩

△吃燒餅不
全班人馬就住在
會他，他和齊天影們
燒餅，一個人手裏
上還堆了一大堆，
情笑問我說，你吃
都笑起來了，我還
。只說肚子很飽，
着我穿的藍花湖綢
的馬褂，他說，「你
不是這樣，過了一會
舞台，他說，我還要
去嗎，行行去去，還
了。原來他因為此
，煩燥不過因此才
寂的所在，可以安
梁紹文，一同入室，

沒落

歐孫

放在門首，待某果不願意這樣做，而說的話，就平劇來的地方，就拿平劇來演，高低輕重的區別，人其中可管腔調，那知道平劇有不應該清新，唱白的頭，和老板開劇的爲的是要耍銅錘（麥克爲奇），俗人演戲劇問題，不是解決生活問題，不能從低級趣味方面着想，更不能吸引多數的買主。這

引發全日趕在卡部
自發演出，全部對
示題材極適合一般
絕倫、演出輕便。
又有梅志喜的探而
日而來，無不揚名客
門以人於藝者，觀
密於此。磋商結果
定擬將「獻狀數天
空棚橋」，獻狀數天
別是情懷正濃的青
好機會，而抱無限

豈不外已的苦衷，
種是不外人所知的
，我們要曉得，在租
實的社會里，藝術術

△海上名票裴瑞雲賣馬劇照▽

的風趣（九）全佳。

予情第四次到滬，還是去舞台的前台，清早我去了，千人正在那裏大嚼，圍着個在煙、檯案上，熱騰騰地，大家燒餅不，一說時大家不懂得這話有何可笑，不吃不吃，後來他看發財了，我殺豬還新丁了，我殺豬還新丁了，我殺豬還新丁了，他同我一道出了大，有一個戲蟲，你敢行，不遠從外，賓客太多了，另外關丁，這一個靜，同時在路上碰着予情拿着小刀削梨子。

●海上劇

丹徒斗恩，坤伶糴生鼻，天打泡，斬黃袍，在斯時海內外觀，爲鮮見，自思臘，夜登台幾日之前，未至八時，早告，均赴忽倦，隨派，坤伶丹登往，陸峯，戲後升紅，在界中，頗當盛，爲民人誦命，未，歌來昔韻，永，粉墨登場，可欽可。

●「花燭之」

藝聲公司特租出

月樓姊妹去就余數回扶搖文釐海生三兄請力爲開拂、昨接世界群中、無此一對姊妹花。奈何、余思之至再、始悉月樓等改名詔讀芳、余初不知、仍向三兄、告其間票籍、至天仙至二妹去後、仍如前狀、惟往觀者、留覺一時景象不如先、所演「不如先」蓋去此一對姊妹花、誰亦不無關係也、天仙如此、而小廣寒則乘時而起、唱做兼佳之樂弟、是每日從而登臺彩排、有周郎者、多趨之若鶩、大度將傾之小廣寒、將轉危爲安焉、

白銀鑲嵌片花圖之夜
關登載映以來，因所提
入的胃口，再因成績優美
且對主顧嬌態愛兩開懷
以及極細心的描寫，故連
滿，且錫立於外，不得其
卡爾登及萊華等俱有
之，乃為酬答愛護觀衆之
映，凡為人父母，而決不
男男女女，決不可失此良
遺憾於遲到一步也。

爲商品化是不可避免
的事，假使從事於藝
以維持生活的，如果
本身，雖因商品化而
收流而引致嫌，使
出而引起嫌，使
其無形中發達而進步
但終是有流弊的，
終是有「濫登充數」
下愈見」的流
要補救這個流
一方面固然要設法
高聲疾呼藝術的程
加藝術的愛好，是學
因爲愛美的「增
個舶來品的譯名詞
如昨日所說，是學
愛好藝術或科學
而不藉此爲生的」

●歌場雜錄
老叟

[illegible]

最宜 敬客

美麗牌

有美皆備
無麗不臻

慈成煙公司出品

聯袂借來、一時粉白
脂紅、男女會員皆
戴錄、雅爲之亂、香
煙嫖人、爲爲之忙、計到
除男女會員外、市社部
盛選人、有市黨部大
福祖、警備處楊叔廣
、市政府易物怡、劇
慶會、米祥、漢訓班
摩尼、來賓、有煙酒
印花局長楊開泉、劇
界同人朱雙云、以及
各報社之記者、總計

●海上票房拉雜談 (五十二)

聲社社址，在愛文義路，成都路口，新發興藥號二樓、該社創辦人
新發興藥號主人徐生。徐君雖處商界、然頗好戲劇、加之是店夥、亦
內。部組織、非常完備、對京戲說樂器具、置備亦週且自七十餘
十時。該社員研究時期、則且皆爲海上名伶、及專門教授劇家某
人。該社、社長盧鳳凰、總務、沈正。庶務、周一鳴
長機、會計、徐天生。文書、啓長機、交際、陸波影、王義澤、何景程、
馬麟、金菊庭、該會每星期四次、分春夏秋冬四季，徐天生、工粉
勁足、粉相靚麗、台風穩健、聲音宏亮、唱得令一段流水板、坐在馬
車聽分明：一句、裏氣充足、一氣呵成、且字音準確、清白乾脆、口
極細膩、去日回朝之間天樂、唱得道白、無一不作、聞其餘諸類多、
界聞不乏人、描寫喜怒哀樂、亦具工夫、

漢劇公堂、或立有年、因主持未得其致成散漫無章之勢。自漢朝先聲傳心一氏首爲整理以來、會務頗覺蒸蒸日上、此實傅志努力之表見、即者、茲將該會中第四屆執事員選舉大會之期、特長樂劇院舉行、茲將該日之盛況、誌之如後、明本報、是日天氣和、朔風怒吼、鐘津廷、

達五百餘人、濟一堂、極一時之盛況、鳴鈔十下、卽宣告開會、首爲來賓及諸等訓詞、詎長不詳述、大意均爲勉勵等語、迨後即開始之舉、計被選各委員一傳天、樊笑、心、周天棟、劉鑑舟、嚴炳奎、龍長春、津廷、

徐金生君、海上聞人也、公子某、年方弱冠本月十五日、爲其令郎公子、結婚典禮、並聘請體社員、表演平劇、日夜兩場、以助餘歡、持聘爲結婚禮、是日所演兩場、開列于后、坤之不貴、

孫殿英之珠簾寨李雪蘭之桃花宮計勳先周陸波張應維捷之與流城勝洪宗禱沈宗宗夜渡女連敗天之解放放秀雲漢之女起津張文達殷富賈馮徐天生應繼揚之陳兆銘鄭陳保生降龍木黃花農之別室、陳兆銘於永清張振英何秉程沈俊之法門寺、屆時徐遣定有一番番况也。

聲社票房露頭角

奇術報取於說部全本自行路至公堂定。西皮二兼兼而有之。前半身段緊重。後半部唱工吃力。現下伶人中能演劇者。不過一節而已。能演全者。除余叔劇外。則僅孟小冬、李漢源、張香洪、苑駒、鮑德決。一般老嫗和老香比。至台步老練。行動瀟灑。尤其餘事。茲聞本月三十日。將在元和露演。屆時門前車水馬龍。定有一番盛况也！

◎漢劇公會改選後華鎮自漢口寄
各執監委員定一日就職
△是漢劇界之幸！附記改選經過△

孫月樵、張春堂、候補監委！唐庸三、汪素雲、選舉完畢。五時矣。即暮至總商會攝影。華鎮粥廚會大觀。諸畢而該會無缺。秩序井然。招待週到。不可多得。且所選執監委、均為劇界名宿或為有識之士。故皆慶得招人。是漢劇之復興。必可待焉。該日會畢。開會來。監選入及會員。皆備有中西餐。

◎廣寒姊妹離
小廣寒書場。在海上海上

…余府堂會之頌誌…

孟 小 冬
春和戲院車水馬龍
丁巳歲次金本奇荒
在津覽台 卓然
候補執委——洪壽
胡長林、李德安、
監察委員——余洪元、
陳鳳欽、張明發、
獅子頭編輯

漢口二日出版編輯



◀ 址原社榮西央中廳馬跑路馬四 ▶

場書鼓大平北

生

代理總發售

四一九

內服新藥
造極品

外用華膏
拔生肌

白濁新藥
止癢止

神效靈驗
功用注射

高士口法大藥房
總發行

意中之事也、

喜出望外

這個題目。未免笑如其來。因我患甘餘年久。不愈。自體世來報出版後。這疾未覺。然而愈。原來我生的是戲病。未戲看。就覺。自從有了戲報。看也就可止癢。這叫做夜茶茶酒。

(卷四)
半堂珊瑚，上翠豐房、廣歷
帝前。慶隆路、王賢盛
文龍周、王賢盛
因之梅蘭李蓮
文龍之金蓮李蓮
解賦、史惠忠相之
空城計、惠忠相之
陸天門之班師回轅
園之門首車水馬
今夜人滿爲患、自蜀

正設補其、現已聘法
等、已于元日登台
歌唱。前幾天。雖然
大吹粉兒。該場每場
必客零滿。該三人掛
離有力。而氏姊妹
可其盛蒸日生涯仍盛
可期也。開該今日。
形排合本王家宅。

嬌一起、至會禁止。
今歌歇女登台表演、
自蜀

待、其辦事之週到，更令人稱贊矣。據所選各委，訂於下週到會視事。漢朝前，實有無私光明也。

呂闕

小。

頗自盛名、該場前

有林氏姊妹花、林小雲、美華。麗華等，近因某伯關係，脫離了廣見，從此廣芳之芳踪矣。不見姊妹花之出沒。廣雲方面，以姊妹花離去，該場仍由樂弟、蘇韻秋、素秋等，每天日夜歌唱，該場經理吳國才、古



裝之元余委監新會會劇▲
▼便氏洪員察任長前公漢

戲世界報擴充優待訂閱
歡迎代銷啓事

將於二十五年一月二十四日以前新委館出現

△打破華中區小型沉淪局面▽
△是一九三六線下底大衆讀物▽

在戲劇圈外並介紹豐富知識有趣的文字

編輯宋琴樵鄧詩純張四翼張蘇杏
發行人梁梓華主幹人答恕之

地址漢口清芬路九號

六路建設獎券

頭獎廿五萬元

設
鉅
獎

第十九期

二月七日開

國民政航公建興辦處
民空設務事

上海愛多亞路

書 快 弦 單

田 樹 常

大花梨 鼓大音平 子鑿南河 鼓大寶皮 鼓大花梅

于 張 劉 韓 金

琴寶 琴月 霞月 芳豔 昌萬

鼓大片鐵 鼓大花梨 鼓大音平 鑿 雙 唱 拊

筱 筱 王 杜 果

茗豔 清豔 岐鳳 福貞 林萬

以 免 向 隅

場夜場日

八點半 二點半

時 間

香茗奉送小眼隨便

場夜場日

五 角 四 角

價 目

各界早臨

信福越星

此藥係由
名醫秘製
功效如神
凡患此症
者服之立
見奇效

星福酒補神
每樽大洋
一元二角

開胃丸

此藥乃由名醫秘製

壯陽補腎丸

每樽大洋一元二角

兒科專藥

興宏

藥舖

廣東五路三九號

年號
(輯特會堂)
出版處
上海侯在里八號
戲世界出版部
印刷需時
展期出版
歡迎預約 每冊二角

老牌
明皇
越陳
越香
花露
香水
上海四馬路
中西大藥房

新 府 杜)

期 三 第

里：

第三期更有精彩

不輕視敵故

不放棄現實

不高談闊論

不人云亦云

是戲劇界的情報！

可以介紹應有客識！

第二期刊已出版

冠生園

最近並有新出

三合園鹽太妃糖

奶油太妃糖

滿是

人人



是遊藝業
前進的南針！
是要友們
必需的讀物！
是職員們
研究的專書！
向下的
大眾的讀物。

夏阿大夫婦同啓

王寶生君從中調解蒙
周君不予深究敝人感激
不涯特此登報道歉

第二期出口名單

戲 世

主幹：
梁梓華

編輯：
劉雲祚
王紹鹽
蔣扶搖

是戲劇界
時代的巨輪！

向周志剛君道歉
爲虹口浴室事一時誤
會涉及周君致周君橫
遭公累不勝抱歉